



WARSZTATY RĘKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO

- BATIKOWE MOTYLE



MAEDA RUTKOWSKA

DLA KOGO?

Zajęcia tego typu prowadzone w przedszkolach i szkołach poszerzają wiedzę uczniów, wspomagają rozwój ich motoryki małej oraz rozwijają kreatywność. Umożliwiają lepsze zintegrowanie dzieci, sprzyjają zacieśnianiu więzi oraz stworzeniu nowych relacji. Jednak przede wszystkim jest to okazja do doskonałej zabawy oraz niezapomnianych wspomnień, którymi z ekscytacją i radością podzielą się ze swoimi rodzicami.

Cel warsztatów

Uczestnicy zdobędą wiedzę na temat batiku jako techniki malarskiej. Nabędą umiejętności praktyczne poprzez własnoręczne ozdobienie motyla. Wzbogacą wrażenia estetyczne dzięki kontaktowi z muzyką poważną.

Program

- ✦ Zapoznanie z techniką batiku;
- ✦ Pokaz wykonania motyla (nanoszenie kilku warstw koloru i wydrapywanie wzoru za pomocą drewnianego patyczka);
- ✦ Własnoręczne ozdobienie motyli przez uczestników;
- ✦ Wysłuchanie utworu „Wiosna” / „Lato” Antonio Vivaldi;
- ✦ Uroczyste rozdanie dyplomów.

Czas Trwania około 45 min.

Cena 35 zł/os.

Organizacja warsztatów

Warsztaty rękodzieła artystycznego z dojazdem do przedszkoli, szkół, domów kultury prowadzone są przez Magdę Rutkowską. Wszystkie materiały na warsztaty zapewnia organizator. Uczestnicy otrzymują ozdobione przez siebie przedmioty zapakowane na prezent oraz dyplomy uczestnictwa. Stopień trudności jak również czas trwania warsztatów dostosowany jest do możliwości oraz wieku uczestników.



(*) W przypadku wprowadzenia obostrzeń związanych z pandemią COVID-19 istnieje możliwość przeprowadzenia warsztatów lub pokazów ONLINE.

Historia wielopokoleniowej pasji i miłości do sztuki ludowej



Moja przygoda z tworzeniem rękodzieła ludowego zaczęła się już w dzieciństwie. Jest to nasza tradycja rodzinna, pielęgnowana i przekazywana z pokolenia na pokolenie. Odkąd sięgam pamięcią, tradycja i tradycyjne rękodzieło były obecne w moim domu, gdyż wychowałam się na Podlasiu - w Lipsku nad Biebrzą, gdzie Babcia (Kazimiera Wnukowska) i Mama (Barbara Rutkowska) będąc twórczyniami ludowymi wykonywały pisanki wielkanocne techniką batikową oraz inne tradycyjne ozdoby. Jako dziecko bardzo lubiłam i nadal lubię ten niezwykle ciekawy i przyjemny proces przygotowywania pisanek, który sprzyja wspólnym rozmowom, wspólnemu spędzaniu czasu, kiedy w domu unosi się charakterystyczny zapach pszczołowego wosku. Niezwykle miło wspominam także czas, kiedy wspólnie z Babcią wykonywałyśmy choinkowe ozdoby ze słomy i bibuły. Byłam zachwycona tym jak Babcia z kilku słomek i kolorowej bibuły potrafiła stworzyć niezwykle cudeńka. Babcia zawsze podkreślała to, jak ważne jest ocalenie tradycji od zapomnienia i przekazanie jej kolejnym pokoleniom. Za działalność na rzecz Kultury Polskiej oraz dorobek twórczy została odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi (odznaczenie przyznawane przez Prezydenta RP) oraz umieszczono Jej wizerunek na muralu w Lipsku. To właśnie postawy Babci i Mamy zainspirowały mnie do rozpoczęcia działań, mających na celu propagowanie twórczości ludowej pielęgnowanej w mojej rodzinie.

Wykształcenie

Z wykształcenia jestem nauczycielem edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, filologiem oraz absolwentką MBA. Moją pasją jest propagowanie twórczości ludowej. Uwielbiam kontakt z ludźmi, ich ciekawość, zaangażowanie w wykonywane prace oraz radość z uzyskanego efektu. Połączenie wielu tych czynników zaowocowało prowadzeniem przeze mnie różnego rodzaju pokazów oraz warsztatów rękodzieła artystycznego zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych.

