

# WARSZTATY TRADYCYJNEGO RĘKODZIEŁA LUDOWEGO

TRADYCYJNE OZDOBY CHOINKOWE ZE SŁOMY  
I BIBUŁY ORAZ ZWYCZAJE BOŻONARODZENIOWE



MAGDA RUTKOWSKA

# WARSZTATY TRADYCYJNEGO RĘKODZIEŁA LUDOWEGO TRADYCYJNE OZDOBY CHOINKOWE ZE SŁOMY I BIBUŁY ORAZ ZWYCZAJE BOŻONARODZENIOWE

## Dla kogo?

Zajęcia tego typu prowadzone w przedszkolach i szkołach poszerzają wiedzę uczniów, wspomagają rozwój ich motoryki małej oraz rozwijają kreatywność. Umożliwiają lepsze zintegrowanie dzieci, sprzyjają zacieśnianiu więzi oraz stworzeniu nowych relacji. Jednak przede wszystkim jest to okazja do doskonałej zabawy oraz niezapomnianych wspomnień, którymi z ekscytacją i radością podzielą się ze swoimi rodzicami.

## Cel warsztatów

Uczestnicy zdobędą wiedzę na temat polskich tradycji związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz umiejętności praktyczne z zakresu wykonywania ozdób choinkowych ze słomy i bibuły.

## Program

- Zapoznanie z tradycjami związanymi ze świętami Bożego Narodzenia;
- Pokaz wykonywania ozdób choinkowych ze słomy i bibuły;
- Prezentacja słomianych zabawek oraz stroju ludowego z Podlasia;
- Własnoręczne wykonanie przez dzieci ozdoby choinkowej ze słomy i bibuły;
- Uroczyste rozdanie dyplomów.

**Czas Trwania około 45 min.**

**Cena 35 zł/os.**

## Organizacja warsztatów

Warsztaty rękodzieła artystycznego z dojazdem do placówek, szkół, domów kultury, prowadzone są przez Magdę Rutkowską. Wszystkie materiały na warsztaty zapewnia organizator. Po zakończeniu zajęć uczestnicy otrzymują dyplomy oraz zabierają na pamiątkę wytworzone przez siebie przedmioty. Stopień trudności jak również czas trwania warsztatów dostosowany jest do możliwości i wieku uczestników.



# Magda Rutkowska

## Historia wielopokoleniowej pasji i miłości do sztuki ludowej

Moja przygoda z tworzeniem rękodziela ludowego zaczęła się już w dzieciństwie. Jest to nasza tradycja rodzinna, pielęgnowana i przekazywana z pokolenia na pokolenie. Odkąd sięgam pamięcią, tradycja i tradycyjne rękodzieła były obecne w moim domu, gdyż wychowałam się na Podlasiu – w Lipsku nad Biebrzą, gdzie Babcia (Kazimiera Wnukowska) i Mama (Barbara Rutkowska) będąc twórczyniami ludowymi wykonywały pisanki wielkanocne techniką batikową oraz inne tradycyjne ozdoby. Jako dziecko bardzo lubiłam i nadal lubię ten niezwykły okres przygotowywania pisanek, który sprzyja wspólnym rozmowom, wspólnemu spędzaniu czasu, kiedy w domu unosi się charakterystyczny zapach pszczelego wosku. Niezwykle miło wspominam także czas, kiedy wspólnie z Babcią wykonywałyśmy choinkowe ozdoby ze stomy i bibuły. Byłam zachwycona tym jak Babcia z kilku stomek i kolorowej bibuły potrafiła stworzyć niezwykle cudneńka. Babcia zawsze podkreślała to, jak ważne jest ocalenie tradycji od zapomnienia i przekazanie jej kolejnym pokoleniom. Za działalność na rzecz Kultury Polskiej oraz dorobek twórczy została odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi (odznaczenie przyznawane przez Prezydenta RP) oraz umieszczono Jej wizerunek na muralu w Lipsku. To właśnie postawy Babci i Mamy zainspirowały mnie do rozpoczęcia działań, mających na celu propagowanie twórczości ludowej pielęgnowanej w mojej rodzinie.

## Wykształcenie

Z wykształcenia jestem nauczycielem edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, filologiem oraz absolwentką MBA. Moją pasją jest propagowanie twórczości ludowej. Uwielbiam kontakt z ludźmi, ich ciekawość, zaangażowanie w wykonywane prace oraz radość z uzyskanego efektu. Połączenie wielu tych czynników zaowocowało prowadzeniem przeze mnie różnego rodzaju pokazów oraz warsztatów rękodziela artystycznego zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych.

