

WARSZTATY TRADYCYJNEGO RĘKODZIEŁA LUDOWEGO

TRADYCYJNE PISANKI BATIKOWE
ORAZ ZWYCZAJE WIELKANOCNE



MAGDA RUTKOWSKA

Dla kogo?

Zajęcia tego typu prowadzone w szkołach i przedszkolach poszerzają wiedzę uczniów, wspomagają rozwój ich motoryki małej oraz rozwijają kreatywność. Umożliwiają również lepsze zintegrowanie dzieci poprzez wprowadzenie świątecznej atmosfery. Warsztaty prowadzone w grupach sprzyjają zacieśnianiu więzi oraz stworzeniu nowych relacji. Jednak przede wszystkim jest to okazja do doskonałej zabawy oraz stworzenia niezapomnianych wspomnień z pobytu w szkole, którymi z ekscytacją i radością podzielą się ze swoimi rodzicami.

Cel warsztatów

Uczestnicy zdobędą wiedzę na temat tradycji oraz umiejętności praktyczne z zakresu zdobienia pisanek wielkanocnych techniką batikową, która polega na wielokrotnym barwieniu wydmuszki i nanoszeniu na nią rozgrzanego wosku pszczelego za pomocą szpilki krawieckiej.

Program

- Pokaz zdobienia pisanek wielkanocnych techniką batikową;
- Zapoznanie z tradycjami wielkanocnymi;
- Prezentacja stroju ludowego z Podlasia;
- Własnoręczne wykonanie pisanek przez uczestników (młodsze dzieci - jajko gotowane, kredki świecowe, starsze dzieci - wydmuszka, wosk pszczeli i szpilka);
- Uroczyste rozdanie dyplomów.

Czas Trwania około 45 min.

Cena 35 zł/os.

Organizacja warsztatów

Warsztaty rękodzieła ludowego i artystycznego z dojazdem do przedszkoli, szkół, domów kultury, prowadzone są przez Magdę Rutkowską. Wszystkie materiały na warsztaty zapewnia organizator. Po zakończeniu zajęć uczestnicy otrzymują dyplomy oraz zabierają na pamiątkę wytworzone przez siebie przedmioty. Stopień trudności jak również czas trwania warsztatów dostosowany jest do możliwości i wieku uczestników.



Magda Rutkowska

Historia wielopokoleniowej pasji i miłości do sztuki ludowej

Moja przygoda z tworzeniem rękodziela ludowego zaczęła się już w dzieciństwie. Jest to nasza tradycja rodzinna, pielęgnowana i przekazywana z pokolenia na pokolenie. Odkąd sięgam pamięcią, tradycja i tradycyjne rękodzieła były obecne w moim domu, gdyż wychowałam się na Podlasiu – w Lipsku nad Biebrzą, gdzie Babcia (Kazimiera Wnukowska) i Mama (Barbara Rutkowska) będąc twórczyniami ludowymi wykonywały pisanki wielkanocne techniką batikową oraz inne tradycyjne ozdoby. Jako dziecko bardzo lubiłam i nadal lubię ten niezwykły okres przygotowywania pisanek, który sprzyja wspólnym rozmowom, wspólnemu spędzaniu czasu, kiedy w domu unosi się charakterystyczny zapach pszczelego wosku. Niezwykle miło wspominam także czas, kiedy wspólnie z Babcią wykonywałyśmy choinkowe ozdoby ze stomy i bibuty. Byłam zachwycona tym jak Babcia z kilku stomek i kolorowej bibuty potrafiła stworzyć niezwykle cudneka. Babcia zawsze podkreślała to, jak ważne jest ocalenie tradycji od zapomnienia i przekazanie jej kolejnym pokoleniom. Za działalność na rzecz Kultury Polskiej oraz dorobek twórczy została odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi (odznaczenie przyznawane przez Prezydenta RP) oraz umieszczono Jej wizerunek na muralu w Lipsku. To właśnie postawy Babci i Mamy zainspirowały mnie do rozpoczęcia działań, mających na celu propagowanie twórczości ludowej pielęgnowanej w mojej rodzinie.

Wykształcenie

Z wykształcenia jestem nauczycielem edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, filologiem oraz absolwentką MBA. Moją pasją jest propagowanie twórczości ludowej. Uwielbiam kontakt z ludźmi, ich ciekawość, zaangażowanie w wykonywane prace oraz radość z uzyskanego efektu. Połączenie wielu tych czynników zaowocowało prowadzeniem przeze mnie różnego rodzaju pokazów oraz warsztatów rękodziela artystycznego zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych.

